

Ficha técnica

Piezas en las que hay algún tipo de explicación sobre indicaciones, conceptos musicales o aspectos técnicos.

Tonalidades

Do Mayor 4, 16, 32
 La menor 7, 22, 25
 Sol Mayor 1, 12, 27, 34
 Mi menor 3, 17, 28, 31, 35 (III)
 Fa Mayor 2, 10, 20, 23, 35 (I)
 Re menor 9, 13, 15, 29, 33
 Re Mayor 6
 Si menor 21
 Si♭ Mayor 11, 18
 Sol menor 5, 26
 La Mayor 19
 Mi♭ Mayor 3, 8, 24, 35 (II)
 Do menor 14, 30

Estilos musicales

Ragtime 16
 Film scoring 17
 Fanfara 18
 Bagatel·la 23
 Bossanova 24
 Impromptu 29
 Tumbao 30

Conceptos jazzísticos

Blue note 2
 Swing o Shuffle 2
 Slide 5
 Stride 16
 Walking bass 20
 Acordes de dos notas guía 20
 Acordes con melodía doble 27

Escalas (Improvisación)

Escalas modales, de blues y pentatónicas con *blue note* (3) - páginas 8 y 9
 Pentatónica mayor de Fa con *blue note* 2
 Blues de Sol 5
 Jónica de Sol 12
 Mixolidias de Fa, Si♭ y Do 20
 Escala de blues de Fa 20
 Pentatónica mayor de Sol con *blue note* 27
 Eólica de Do 30

Ritmo

Swing o Shuffle 2
 Semicorcheas 4
 Silencio de semicorchea 7
 Corchea con puntillo y semicorchea 8
 Tresillo de corcheas 9
 Síncopas seguidas 12
 Tresillo de negras 14
 $\frac{12}{8}$ 17

Indicaciones y matices

Nota pedal 4
 Ornamentos 6
 Diferencia dinámica entre manos 8
 Picado y ligado 11
 Arpegiado 13
 Fraseo de dos notas 23
 Acento y picado con la muñeca 31
 Fraseo 32
 Ligado de pedal 34

Técnica y digitación

Pedalización - páginas 10 y 11
 Oberturas 2
 Paso del pulgar en arpeggios 3
 Slide con dedo 4 5
 Saltos grandes 13
 Ligado con un dedo 14
 Digitación de la escala cromática 17
 Acordes con muñeca 18
 Sextas paralelas 19
 Sustitución de dedos 24
 Trabajo de articulación 25
 Slide con dedo 1 27
 Pulgar en dos teclas 30
 Trabajo con metrónomo 34